

Respetuosamente a la Sra. ANA S. de BEDOYA



No Has Perdido la Vergüenza

Tango Canción

Letra de

C. Esteban Flores (Cele)

Música de

Angel Negri y Julio Pollero

GRABADO EN DISCOS VICTOR

Exclusividad para todos los países

EDITORIAL RIVAROLA-B. AIRES

No has perdido la vergüenza

TANGO

EDITORIAL
RIVAROLA

Letra de C. ESTEBAN FLORES (Cele)
Música de NEGRI y POLLERO

I Parte

Te encontré, ibas toda de seda,
mostrando a la legua tu ruin condición,
nos miramos fijo, y nos dió vergüenza,
como si la culpa fuera de los dos.
Recordé, sos la misma muchacha,
aquella muchacha del viejo arrabal,
donde te querían, donde te citaban
como un gran ejemplo de paz y moral.

II Parte

No has perdido la vergüenza,
no has rodado a lo más hondo,
todavía estás a tiempo
de salvarte muchachita,
compañera de los juegos
de mi alegre juventud.
Yo comprendo tu tristeza
porque fui mas que un hermano,
yo fui un padre para vos.

III Parte

Te salvás, si tenés sentimiento,
carifio a los tuyos, vergüenza de ser
una mujerzuela, una sombra andando
que no sabe a donde se va a detener.
Yo no se pero pienso y no duermo
parece imposible llegar a creer
que la vecinita de mis días locos
tan hondo, tan hondo pudiera caer.

Te encon - tré, i - bas to - da de se - da, mostran - do a la

Piano

le - gua tu ruin condi - ción; nos mi - ramos fi - jo, y nos dió ver -

- güenza, co - mo si la cul - pa fue - ra de los dos. — Recor -

- dé, sos la mis - ma mu - chacha, a - que - lla mu - chacha del vie - jo a - rra - bal, don - de te que -

- rí - an, don - de te ci - ta - ban co - mo un gran e - jemplo de paz y mo - ral.

Piano Solo

NO HAS PERDIDO LA VER.

- GÜEN — ZA, no has ro.da.do a lo más hon — do, to.da - ví.a es.tás a

tiem — po de sal.var.te mu.cha - chi — ta, com.pa - ñe.ra de los

jue — gos de mi a - le.gre ju.ven - tud. Yo comprendo tu tris.

- te — za por.que fui más que un her - ma.no, yo fui un padre pa - ra vós. Te sal.

EL TANGO QUE TODOS LOS MÚSICOS DEBEN EJECUTAR

POEMA DE ARRABAL

GRAN TANGO FANTASIA

Por ANGEL NEGRI.

y J. POLLERO

MAESTOSO (en 4)

PIANO

Tutti *ff*

Band

Violines *p*

poco rall.

f

Band

Violines *p*

poco rall.

Piano solo *f*

Violín

Piano

Violines solos

ÁNDANTE

Band

Solamente bajos Band

Violín 2

Piano y Violines

cresc. molto

e. accell.

Band. a dos manos